

Λύση στο πρόβλημα στέγασης της ΚΟΘ

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 6 Ημερομηνία έκδοσης: 17-05-2024
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 224.11 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Λύση στο πρόβλημα στέγασης της ΚΟΘ Με σύμβαση Συνεργασίας μεταξύ ΟΜΜΘ και ΚΟΘ

Στην υπογραφή Σύμβασης Συνεργασίας προχώρησαν ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, δίνοντας λύση στο στεγαστικό πρόβλημα της Κ.Ο.Θ. Η σύμβαση υπογράφηκε, παρουσία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΟΜΜΘ κ. Χρίστου Γαλιπιά, από τον καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΚΟΘ κ.Σίμο Παπάνα καθώς και από την Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ο.Μ.Μ.Θ. καθηγήτρια Ευγενία Αλεξανδροπούλου-Αιγυπτιάδου και τον Πρόεδρο του Ε.Τ.Ο.Σ./Κ.Ο.Θ. κ. Στάθη Γεωργιάδη.

Η Σύμβαση Συνεργασίας αποτελεί την ολοκλήρωση των εργασιών της ομάδας εργασίας που αποτελούνταν από



εκπροσώπους του Υπουργείου και των δύο φορέων και η οποία εργάστηκε με σύμπνοια οδηγώντας καταρχάς στο Μνημόνιο Συνεργασίας, που υπογράφηκε ένα χρόνο πριν, φτάνοντας μέχρι την τελική διαμόρφωση της κύριας σύμβασης που περιλαμβάνει περισσότερες λεπτομέρειες της συνεργασίας και δεν

αφορά μόνο στη στέγαση της Κ.Ο.Θ., αλλά στην ενδυνάμωση των σχέσεων των δύο φορέων, μέσα από την ανάπτυξη κοινών δράσεων και συνεργασιών.

Ο κ. Γαλιπιάς χαρακτήρισε την υπογραφή της σύμβασης είναι μια πολύ θετική εξέλιξη για τα μουσικά δρώμενα της Θεσσαλονίκης. Όπως είπε «εκτός από το μεγάλο θέμα της στέγασης της Κ.Ο.Θ. το οποίο πλέον λύνεται ουσιαστικά, ενδυναμώνονται περαιτέρω και οι σχέσεις ανάμεσα στους δυο φορείς, καθώς στο προσεχές μέλλον προγραμματίζουμε περισσότερες και ακόμη πιο σημαντικές συνεργασίες» ενώ ο κ Παπάνας επισήμανε ότι “ η σημερινή υπογραφή της σύμβασης αποτελεί και την

τυπική επιβεβαίωση της ιστορικής εξέλιξης το περασμένου καλοκαιριού, όταν υπογράφηκε το μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ των δύο φορέων. Σύμφωνα με τον κ Παπάνα «η συνεργασία έχει ήδη ξεκινήσει, και τα οφέλη της είναι ήδη απτά στο μουσικόφύλο κοινό της πόλης μας. Η Κ.Ο.Θ. και το Μ.Μ.Θ., δυο κορυφαίοι πολιτισμικοί φορείς τις πόλεις τους ξεκινούν μία ακόμα πιο βαθιά συνδεδεμένη πορεία, με όρεξη και αισιοδοξία για το μέλλον!

Από την πλευρά των προέδρων των Οργανισμών η κ. Αλεξανδροπούλου-Αιγυπτιάδου, δήλωσε ότι «από την πρώτη στιγμή που προέκυψε το επίγονο θέμα στέγασης της ΚΟΘ, θεωρήσαμε αυτο-

νόητο ότι θα στηρίξουμε και θα φιλοξενήσουμε την Κρατική Ορχήστρα ως οφείλαμε να πράξουμε στο πλαίσιο της μεταξύ μας αλληλεγγύης, ως εμβληματικοί φορείς της πόλης μας». Ο πρόεδρος του ΕΤΟΣ/ΚΟΘ επισήμανε πως «το αποτέλεσμα ωφελεί όλους: την Κρατική Ορχήστρα που επιτέλους βρίσκει τον χώρο δοκιμών που της αξίζει, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης που αποκτά την resident ορχήστρα που του πρέπει και τέλος και σπουδαιότερο την πόλη και τους πολίτες της που βλέπουν να ολοκληρώνεται το πολιτιστικό τοπίο που θα παράξει υψηλού επιπέδου δημιουργίες μέσα από την συνεργασία αυτή».